



Le noyau villageois



Rue Principale vers l'église
1920 | © Pascal Rochon



Rue de l'Auberge avant 1920
(anciennement rue du bureau
de poste) | © Pascal Rochon



Rue de l'Auberge après
1920 | © Pascal Rochon



Rue Principale vers Montcalm vers 1900 | © Pascal Rochon



Vitrine de Beaudoin & Frères en 1940

Au cœur du village, vous êtes à même de constater la configuration particulière de Saint-Esprit. En effet, contrairement aux villages de la région organisés et développés de façon rectiligne le long d'un axe principal, le noyau villageois s'est consolidé sous la forme d'un petit bourg d'inspiration française. Cette proximité des maisons et l'agencement sur lui-même confère à Saint-Esprit une ambiance unique. Les points de vue sont nombreux. L'empilage des maisons patrimoniales et des différentes formes de toitures permettent de donner un point de vue des plus intéressants.

La rue Principale fait directement face à l'église et le pont du village. C'est véritablement le prolongement des portes de l'église vers le village. On remarque bien que l'église devient le centre d'attention. On y trouvait à l'époque les commerces, banques, professionnels, etc.

La rue de l'Auberge (auparavant la rue du bureau de poste) n'était pas en reste. En plus du bureau de poste, on y trouvait des commerces et débit de boisson. Il est intéressant de remarquer, sur les photos, l'évolution des bâtiments qui se sont embourgeoisés avec le temps, au fur et à mesure des richesses de ses habitants.

Dans la zone rurale de la municipalité, la municipalité est également caractérisée par la présence d'un type d'habitation peu commun dans l'est du Canada : la « maison-bloc », dite aussi « en enfilade », se définit comme un ensemble architectural englobant les fonctions résidentielles et agricoles dans une juxtaposition de bâtiments.

CRÉDITS:

Recherche et rédaction: Pascal Rochon
Gestion du projet: Municipalité de Saint-Esprit
Partenaire impliqué: MRC de Montcalm
Design graphique: Rodéo boîte créative

