



Maison Lachapelle / Perreault

Dates	Propriétaires	Profession
Terrain	Cyprien Gourd et Marie-Matilde Chapu	Marchand, forgeron, bourgeois
1896	Avila Jeannot dit Lachapelle et Parmelia Perreault	Bourgeois, boulanger et manufacturier
1909	Arcade Roch et Alexina Desroches	Cultivateur, bourgeois
1939	Alexina Desroches	Veuve d'Arcade Roch
1943	Antonio Desroches et Églantine Lamarche	Cultivateur, neveu de Alexina Desroches et Arcade Roch
1972	Monseigneur Benoît Desroches	Prêtre-curé
1973	Ulric Payette et Anne-Marie Allard	Propriétaire entreprise de transport, gardien
1985	Marcel Rochon et Diane Morin	Tuyauteur
1988	Jacques Tardif et France Pinault	Postier
1993	Pierre Beaudry	Homme d'affaires
1999	Christian Payette et Marie-Hélène Lefrançois	Entrepreneur en construction
2000	Jacques Dansereau et Ronald Boutin	Acheteurs
2012	Pascal Rochon et Nathalie Perreault	Urbaniste et esthéticienne



La maison vers la fin des années 70 | © Pascal Rochon



Avila Jeannot dit Lachapelle et sa femme
Parmelia Perreault | © Gilles André Lachapelle



Chambranle de fenêtre | © Pascal Rochon



La maison actuelle | © Pascal Rochon



La maison durant le temps des fêtes | © Pascal Rochon

Cette imposante demeure victorienne d'inspiration Queen-Ann fut construite par Avila Jeannot dit Lachapelle et sa femme Parmelia Perreault vers 1900. Bourgeois et boulanger de profession, M. Lachapelle construisit et opéra la boulangerie de Saint-Esprit (four à pain en pierre) situé au 117 rue Montcalm. Cette boulangerie fut en opération pendant près de 100 ans.

Assise sur une solide fondation de moellon, elle possède de nombreuses caractéristiques d'époque propres à son style victorien. Il y a évidemment sa « tourelle » ainsi que la grande galerie qui ceinture la maison. La mouluration et autres éléments architecturaux décoratifs sont nombreux et sont ornés d'impressionnants détails ouvragés. Remarquez les chambranles de fenêtres.

Le choix des couleurs permet de mettre en valeur cette abondante mouluration. Les portes de bois massives sont également ornées et sculptées avec de nombreux détails.

À l'intérieur, les détails architecturaux ne manquent pas. Les pièces sont très grandes et les plafonds de plus de 10 pieds sont entièrement faits de moulures, ornés de corniches et de plinthes de plus de 14 pouces. Les vasistas d'origine sont toujours présents et fonctionnels et permettent la circulation optimale de la chaleur.

Fait intéressant, cette maison était la seule maison à posséder une toiture complète faite en pierre d'ardoise avec motifs, ce qui démontre bien l'aisance de son propriétaire d'origine.

Les propriétaires ont remporté le prix Thérèse Romer de l'APMAQ en 2017 pour la qualité de la restauration. La maison fut également publiée en 2018 dans le livre « Maisons anciennes du Québec Volume 2 ».

CRÉDITS:

Recherche et rédaction : Pascal Rochon
Gestion du projet : Municipalité de Saint-Esprit

Partenaire impliqué : MRC de Montcalm



Design graphique : Rodéo boîte créative



Scannez pour
en savoir +

